


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 17 от 17.05.2023 г.
директор Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
Н.И. Еналиева
«17» мая 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| | |
|-------------------------|--|
| Профессиональный модуль | ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность |
| Учебное подразделение | Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной |
| Курс | 3-4 |

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)
Направленность: Инструменты эстрадного оркестра
Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2023 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»:
протокол № ___ от ___ 20 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»:
протокол № ___ от ___ 20 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»:
протокол № ___ от ___ 20 г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО | Должность, ученая степень, звание |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| Павлов Сергей Александрович | Преподаватель |
| Ильин Кирилл Николаевич | Преподаватель |

| |
|---|
| СОГЛАСОВАНО |
| Председатель ПЦК «Музыкальное искусство эстрады» /П.В. Гришин «17» мая 2023 г. |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПМ

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (компетенции, практический опыт)

Цель:


- научиться записывать аранжировки как аккомпанемент для ансамбля, оркестра, вокалиста или инструменталистов;

Задачи:

- приобретение первоначальных навыков инструментовки для эстрадно-джазового ансамбля;
- приобретение навыков аранжировки мелодии для различных составов;
- изучение приемов создания партитур для биг-бэнда, инструментального и вокального ансамблей;
- изучение общих принципов записи, обработки и редактирования цифрового звука на компьютере;
- овладение основными программами обработки звука на компьютере и их возможностями.

Результатом освоения профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижёра коллектива исполнителей), в том числе общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

| Код | Наименование компетенций |
|--------|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности |
| ОК 6. | Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации |
| ОК 9. | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности |
| ПК 3.1 | Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива. |
| ПК 3.2 | Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности. |
| ПК 3.3 | Применять базовые знания современной оркестровки и |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |


| | |
|--------|--|
| | аранжировки. |
| ПК 3.4 | Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности. |

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

| | |
|-------------------------|--|
| Иметь практический опыт | <p>управления (дирижирования) инструментальным ансамблем, оркестром (биг-бэнда);</p> <p>работы с инструментальным ансамблем в качестве солиста или руководителя;</p> <p>подбора репертуара для инструментального ансамбля, оркестра с учетом технических возможностей исполнителей;</p> <p>создания аранжировок и партитур для инструментальных ансамблей, различных составов эстрадного оркестра;</p> |
| уметь | <p>руководить творческим коллективом;</p> <p>объединять участников инструментального ансамбля, творческого коллектива для выполнения поставленных творческих задач;</p> <p>читать с листа оркестровые партии;</p> <p>записывать партитуру для комбо или отдельных групп инструментов эстрадного, джазового ансамбля или оркестра;</p> <p>использовать технические навыки и практические приемы, средства исполнительской выразительности инструментов джазового оркестра для грамотной интерпретации оркестровых или ансамблевых произведений;</p> <p>использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;</p> |
| знать | <p>основной репертуар для оркестра эстрадных инструментов различных составов;</p> <p>ансамблевый репертуар;</p> <p>особенности записи партий для музыкальных инструментов;</p> <p>технические и выразительные возможности оркестровых инструментов, их роль в оркестре;</p> <p>основы компьютерной аранжировки;</p> <p>особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг-бэнда в различных стилях;</p> <p>принципы организации и руководства эстрадно-джазовым коллективом;</p> <p>основы репетиционной и концертно-исполнительской работы;</p> <p>специфику эстрадно-джазового ансамблевого исполнительства;</p> <p>профессиональную терминологию;</p> <p>основы дирижерской техники.</p> |

1.2. Место ПМ в структуре ППССЗ

Программа ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность является частью


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду Инструменты эстрадного оркестра) в части освоения вида профессиональной деятельности: организационно-управленческая деятельность (организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижёра коллектива исполнителей)

1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальное количество часов, отведенное на освоение дисциплин ПМ.03 – 316 часов, в том числе:


максимальной учебной нагрузки обучающегося – 346 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 228 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 118 часов.

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

2. Структура и содержание программы


2.1. Объем профессионального модуля по видам учебной работы

| Коды профессиональных компетенций | Наименования междисциплинарных курсов профессионального модуля | Всего часов | Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов) | | | | | Практика | |
|--------------------------------------|---|-------------|---|--|---|-------------------------------------|---|----------------|--|
| | | | Аудиторная учебная нагрузка обучающегося | | | Самостоятельная работа обучающегося | | Учебная, часов | Производственная (по профилю специальности), часов |
| | | | Всего, часов | в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | Всего, часов | в т.ч., курсовая работа (проект), часов | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ОК 1 - 9 ПК 3.1 - 3.4 | МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка. | 158 | 104 | 104 | - | 54 | - | - | - |
| | МДК 03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром | 188 | 124 | 124 | - | 64 | - | - | - |
| | Производственная практика | | | | | | | - | 36 |
| экзамен по модулю (квалификационный) | | | | | | | | | |
| | Всего: | 346 | 228 | - | - | 118 | - | - | - |


| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

2.2. Тематический план и содержание


| Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения | Форма текущего контроля |
|--|---|-------------|------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Раздел 1 | | | | |
| МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | | 158 | | |
| Тема 1.1. Инструментовка и аранжировка | Содержание | | ** | |
| | 5 семестр | 16 | ** | *** |
| | 1. 2-хголосие. | 4 | 1 | Устный опрос |
| | 2. 3-хголосие. | 6 | 1 | Устный опрос |
| | 3. 4-хголосие. | 6 | 1 | Устный опрос |
| | Лекции | - | ** | *** |
| | Практические занятия | 16 | ** | *** |
| | 6 семестр | 16 | ** | *** |
| | 1. Полифоническое 3-хголосие и бас. | 4 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 2. Гомофонное 5-тиголосие (3 варианта). | 4 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 3. Написание саксофоновых «хорусов». | 4 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 4. Медные – группа труб и тромбонов. | 2 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 5. Оркестровое тутти. | 2 | 1, 2 | Устный опрос |
| | Контрольная работа. | | | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |


| | | | | |
|---|---|-----------|------|--------------|
| | Лекции | - | ** | *** |
| | Практические занятия | 16 | ** | *** |
| | 7 семестр | 16 | ** | *** |
| | 1. Форма джазовой композиции-аранжировки. | 4 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 2. Жанры джазовой композиции-аранжировки. | 4 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 3. Аранжировка для голоса и оркестра (ансамбля) или солирующего инструмента с оркестром. | 8 | 1, 2 | Устный опрос |
| | Лекции | - | ** | *** |
| | Практические занятия | 16 | ** | *** |
| | 8 семестр | 18 | ** | *** |
| | 1. Аранжировка для смешанных составов – от трио до нонета. | 12 | 2 | Устный опрос |
| | 2. Аранжировка для вокального ансамбля – от дуэта и трио до хора. | 12 | 2 | Устный опрос |
| | 3. Нетипичные составы ансамблей и оркестров. | 10 | 2 | Устный опрос |
| | 4. Контрольная работа. | 2 | 3 | Устный опрос |
| | Лекции | - | ** | *** |
| | Практические занятия | 36 | ** | *** |
| | Самостоятельная работа при изучении темы 1.1 | 40 | ** | *** |
| | Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание аранжировки, - выполнение инструментровки, - подготовка к дифференцированному зачёту. | * | ** | *** |
| Тема 1.2. Компьютерная аранжировка | Содержание | * | ** | *** |
| | 6 семестр | 12 | ** | *** |
| | 1. Освоение конфигурации музыкального компьютера. | 2 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 2. Физические основы музыкального звука. | 2 | 1, 2 | Устный опрос |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |


| | | | | | |
|--|-----------------------------|--|-----------|------|--------------|
| | 3. | Архитектурная акустика. Теоретические основы звукозаписи. | 3 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 4. | Теория записи, обработки и воспроизведения цифрового звука. | 3 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 5. | Цифровой интерфейс музыкальных инструментов. | 2 | 1, 2 | Устный опрос |
| | Лекции | | - | ** | *** |
| | Практические занятия | | 12 | ** | *** |
| | 7 семестр | | 10 | ** | *** |
| | 1. | Основные возможности работы со звуком OS Windows. | 1 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 2. | История музыкальных инструментов. | 1 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 3. | Теоретические основы классической композиции и аранжировки и их компьютерного преломления. | 2 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 4. | Изучение секвенсора Sakewalk. | 3 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 5. | Музыкальные конструкторы. | 3 | 1, 2 | Устный опрос |
| | | Дифференцированный зачёт. | | | |
| | Лекции | | - | ** | *** |
| | Практические занятия | | 10 | ** | *** |
| | 8 семестр | | 12 | ** | *** |
| | 1. | Программные автоаранжировщики. | 0.5 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 2. | Первые шаги в компьютерной аранжировке. | 0.5 | 1, 2 | Устный опрос |
| | 3. | Аранжировка для струнных инструментов в GM. | 1 | 2, 3 | Устный опрос |
| | 4. | Аранжировка для деревянных духовых инструментов в GM. | 1 | 2, 3 | Устный опрос |
| | 5. | Аранжировка для медных духовых инструментов в GM. | 1 | 2, 3 | Устный опрос |
| | 6. | Аранжировка для малого оркестра в GM. | 1 | 2, 3 | Устный опрос |
| | 7. | Аранжировка современной музыки. | 0.5 | 2, 3 | Устный опрос |
| | 8. | Введение в компьютерную студию звукозаписи. | 0.5 | 2, 3 | Устный опрос |
| | 9. | Запись звука из MIDI-файлов. | 1 | 2, 3 | Устный опрос |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |


| | | | | | |
|---|--|---|-----|------|--------------|
| | 10. | Обработка звука. | 2 | 2, 3 | Устный опрос |
| | 11. | Мастеринг. | 1 | 2, 3 | Устный опрос |
| | 12. | Освоение основные приемов и способов графического отображения нотного текста в компьютерных программах. | 1 | 2, 3 | Устный опрос |
| | 13. | Основные приемы и способы работы с нотным текстом на примере программы Sibelius. | 1 | 2, 3 | Устный опрос |
| | 14. | Изучение основных способов поиска музыкальной информации в Интернете. | 1 | 2, 3 | Устный опрос |
| | Лекции | | - | ** | *** |
| | Практические занятия | | 12 | ** | *** |
| | Самостоятельная работа при изучении темы 1.2 | | 14 | ** | *** |
| | Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание аранжировки. | | | ** | *** |
| Раздел 2 | | | | | |
| МДК 03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром | | | 188 | | |
| Тема 2.1. Основы управления инструментальным ансамблем, биг-бэндом | | | 22 | | |
| | Содержание | | | | |
| | 1. | Основы дирижерской техники. Постановка дирижерского аппарата: положение корпуса, головы, рук, ног. | | 1 | Устный опрос |
| | 2. | Ауфтакт, его значение и роль. | | 1, 2 | Устный опрос |
| | 3. | Знакомство с основным репертуаром для оркестра эстрадных инструментов различных составов. | | 1, 2 | Устный опрос |
| | 4. | Особенности современной оркестровки и аранжировки для эстрадно-джазовых составов, биг- | | 1, 2 | Устный опрос |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |


| | | | | | |
|--|---|--|----|---|---|
| | | бэнда в различных стилях. | | | |
| | | Лекции | - | ** | *** |
| | | Практические занятия основных дирижерских приемов. Работа над выстраиванием слаженной игры по группам. Дирижерский жест и ритмический рисунок. Основные схемы дирижирования | 22 | ** | Устный опрос, проверка выполнения практического задания |
| Тема 2.2. Дирижирование в классе по партитуре (клавиру) для эстрадного оркестра | Содержание | | 40 | | |
| | 1. | Содержание музыкального произведения. Краткие сведения об авторе. | | 1 | Устный опрос |
| | 2. | Понятие о партитуре. | | 1 | Устный опрос |
| | 3. | Чтение партий транспонирующих инструментов. | | | Проверка выполнения практического задания |
| | 4. | Стиль, жанр, форма произведения. | | 1 | Устный опрос |
| | 5. | Применение дирижерской палочки | | 2 | Проверка выполнения практического задания |
| | 6. | Особенности работы над оркестровыми произведениями. | | 2, 3 | Проверка выполнения практического задания |
| | | Лекции | - | ** | *** |
| | Практические занятия Дирижирование по клавиру, партитуре. Работа над совершенствованием технических навыков, полученных при прохождении темы. | 40 | ** | Наблюдение за работой над произведением | |
| Тема 2.3. Работа с эстрадно-джазовым | Содержание | | 62 | ** | *** |
| | 1. | Технические и выразительные возможности | | 1, 2 | Устный опрос |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

| | | | | | |
|--|--|---|----|------|---|
| коллективом в качестве руководителя | | оркестровых инструментов, их роль в оркестре. | | | |
| | 2. | Разновидности типов эстрадных оркестров. | | 1, 2 | Устный опрос |
| | 3. | Расположение голосов в партитуре. | | 1, 2 | Устный опрос |
| | 4. | Строй инструментов. Транспозиция голосов. | | 1, 2 | Проверка выполнения практического задания |
| | 5. | Подготовка и планирование репетиционной и концертно-исполнительской работы. | | 3 | Проверка выполнения практического задания |
| | Лекции | | - | ** | *** |
| Практические занятия Непосредственная работа с эстрадно-джазовым коллективом в качестве руководителя. Изучение музыкального содержания произведения по партитуре. Выявление главных элементов фактуры (мелодия, гармоническое и ритмическое сопровождение, полифония, педаль и т.д.). Выражение в дирижерском жесте музыкального содержания произведения. Подбор репертуара с учетом технических возможностей исполнителей. Грамотная интерпретация оркестровых и ансамблевых произведений. Обсуждение плана и методики работы над изучаемым произведением. | | 62 | ** | *** | |
| Самостоятельная работа при изучении раздела 2 | Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы: - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - подготовка к контрольной работе, - подготовка к дифференцированному зачёту. | 64 | ** | *** | |
| Производственная практика | | 36 | ** | *** | |

| | | |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

| | | | |
|---|------------|-----------|------------|
| Виды работ: организация репетиционной работы и концертной деятельности в качестве дирижёра коллектива исполнителей, выступления на различных концертных площадках, посещение концертов. | | | |
| Экзамен по модулю (квалификационный) | * | ** | *** |
| Всего | 346 | ** | *** |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность имеются кабинеты, учебные классы, обеспечивающие проведение всех видов практических и теоретических занятий, предусмотренных учебным планом:

- № 10 Учебный класс для групповых и индивидуальных занятий. Аудитория укомплектована стульями. Синтезатор, рояль, CD-проигрыватель, вибрафон, колонки, микшерные пульта, комбоусилители, ударная установка, саксофон-бас, саксофон-альт, пиюпитры, бас-гитара, тамбурин, тимбалы, кавбел (2 шт.), электрогитары (3 шт.), бонги, конго, микрофоны и стойки. Компьютер, DVD, телевизор. Шкаф (4 шт.)

- № 12 - Учебный класс для индивидуальных и групповых занятий. Аудитория укомплектована стульями. Пианино (2 шт.), зеркала. Шкаф. Концертные платья.

- № 19 - библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Укомплектована ученической мебелью. Компьютер (3 шт.) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Принтер. Шкаф (3 шт). Программное обеспечение: Windows 10.

- № 28 - кабинет музыкально-теоретических дисциплин, музыкальной литературы, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, для групповых и индивидуальных занятий. Малый концертный зал. Укомплектован ученической мебелью и доской. Телевизор, музыкальный центр, рояль, пианино, компьютер, MP3 - проигрыватель, проигрыватель виниловых дисков, DVD. Шкаф (2 шт.).

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:


МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений

Основные источники:

1. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022 — Том 1 — 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-9588-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197083>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 — 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-5568-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145995>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники

1. Столяр, Р. С. Джаз. Введение в стилистику : учебное пособие / Р. С. Столяр. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-9270-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190346>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Геварт, Ф. О. Руководство к инструментовке / Ф. О. Геварт. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-8014-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177826>. — Режим доступа: для авториз. пользователей..

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

3. Чугунов, Ю. Н. Эволюция гармонического языка джаза. Джазовые мелодии для гармонизации : учебное пособие / Ю. Н. Чугунов. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-507-44111-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/218306>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром

Основные источники:

1. Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / С. С. Попов. — 4-е изд., перераб. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 440 с. — ISBN 978-5-8114-9738-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/198383>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:


1. Владимиров, В. В. Концертные пьесы для биг-бенда. Рамка для блюза "Secretmessage" : ноты / В. В. Владимиров. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-5965-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149655>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Толмачев, Ю. А. Духовые инструменты. История исполнительского искусства : учебное пособие / Ю. А. Толмачев, В. Ю. Дубок. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-1805-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/61370>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Лебедев, А. Е. Теория музыкально-исполнительского искусства : учебное пособие / А. Е. Лебедев. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-9262-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190334>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

• Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

• Учебно-методические:

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по профессиональному модулю ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по виду Инструменты эстрадного оркестра очной формы обучения / О. Г. Зисер; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 327 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5270>


| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова / *Жукова* / 11.05.2022 г.
 Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

• **Электронно-библиотечные системы:**

- 1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
- 1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
- 1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2022].
3. Базы данных периодических изданий:
 - 3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
 - 3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный
 - 3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL:<https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.
5. [SMARTImagebase](https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741) : научно-информационная база данных EBSCO// EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.
6. Федеральные информационно-образовательные порталы:
 - 6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.
 - 6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.
7. Образовательные ресурсы УЛГУ:

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

- Программное обеспечение:

OS Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE


Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по дисциплинам ПМ. 03 проводятся в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий.

Предусматривается обязательная производственная практика, непосредственно ориентированная на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение V-VI семестров. Исполнительская практика проводится под руководством преподавателя и представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках; Результаты производственной практики фиксируются в отчетном листе, который подписывается руководителем практики. Руководитель практики также оказывает консультационную и методическую помощь студентам.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в конце семестра.


3.4. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Обучение по междисциплинарному курсу обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), систематически занимающимися научно-методической и научной деятельностью. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Не реже 1 раза в 3 года преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.


4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

По каждой форме обучения: очная/заочная/очно-заочная заполняется отдельная таблица.

Форма обучения очная

| Название разделов и тем | Вид самостоятельной работы | Объем в часах | Форма контроля |
|---|--|---------------|----------------|
| Раздел 1. МДК 03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка | | | |
| Тема 1.1. Инструментовка и аранжировка | - Проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание аранжировки, - выполнение инструментовки, - подготовка к дифференцированному зачёту. | 40 | Устный опрос |
| Тема 1.2. Компьютерная аранжировка | - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - написание аранжировки. | 14 | Устный опрос |
| Раздел 2. МДК 03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром | | | |
| Тема 2.1. Основы управления инструментальным | - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - подбор инструментального | 12 | Устный опрос |


| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

| | | | |
|--|--|----|--|
| ансамблем, биг-бэндом | сопровождения, - подготовка к письменному опросу, - подготовка к дифференцированному зачёту. | | |
| Тема 2.2. Дирижирование в классе по партитуре (клавиру) для эстрадного оркестра | - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - подготовка к контрольной работе, - подготовка к дифференцированному зачёту. | 21 | Устный опрос, проверка выполнения практического задания. |
| Тема 2.3. Работа с эстрадно-джазовым коллективом в качестве руководителя | - проработка учебного материала, - подготовка к устному опросу, - подготовка к контрольной работе, - подготовка к дифференцированному зачёту. | 31 | Устный опрос, проверка выполнения практического задания. |


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающегося сформированность общих и профессиональных компетенций.


| Результаты (освоенные компетенции, практический опыт) | Основные показатели оценки результатов | Формы, методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. | Чёткое представление о роли музыканта-исполнителя и педагога, стремление к самосовершенствованию, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт. |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт. |
| ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и | Понимание выбора соответствующего метода | Наблюдение и оценка деятельности |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |


| | | |
|--|---|---|
| принимать решения в нестандартных ситуациях. | решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации. | обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт. |
| ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. | Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт. |
| ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством. | Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

| | | |
|---|--|---|
| | группе, на курсе, проявление коммуникабельности. | дифференцированный зачёт. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. | Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчиненных, обоснование коррекции результатов выполнения заданий. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт. |
| ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. | Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

| | | |
|--|--|--|
| | Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности. | выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт. |
| ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя эстрадно-джазового творческого коллектива. | Понимание общих целей при работе с коллективом, применение управленческих навыков, использование конструктивных способов руководства, установление контактов, проявление коммуникативности. | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт. |
| ПК 3.2. Организовывать репетиционную и концертную работу, планировать и анализировать результаты своей деятельности. | Владение методикой репетиционной работы, основами концертной деятельности. Умение грамотно планировать и анализировать результаты собственной деятельности. | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации. Контрольная работа, дифференцированный зачёт. |
| ПК 3.3. Применять базовые знания современной оркестровки и аранжировки. | Правильное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений | Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт. |
| ПК 3.4. Использовать знания методов руководства эстрадно-джазовым коллективом и основных принципов организации его деятельности. | Применение в практической работе знаний и методик по руководству эстрадно-джазовым коллективом, владение методологией | Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении |

| | | |
|--|-------|--|
| Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф- Рабочая программа профессионального модуля | | |

| | | | |
|--|------------------------------|-----|--|
| | организации деятельности. | его | самостоятельной работы. Контрольная работа, дифференцированный зачёт. |
|--|------------------------------|-----|--|

Разработчики 

преподаватель Павлов С.А.



преподаватель Ильин К.Н.

